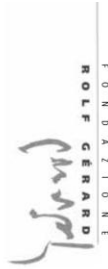




Piazza Ascona – Foto: G. Saletti



Via Carrà dei Nasi 1
6612 Ascona
www.rolfgerard.com
rolfgerard@bluewin.ch
079 413 65 10

La Fondazione Rolf Gérard
dedica una mostra a

Die Stiftung Rolf Gérard
widmet eine Ausstellung über

Germaine Verna

1900 – 1975

Da sabato 8 agosto 2026
a sabato 31 ottobre 2026

Ab Samstag, den 8. August 2026
bis Samstag, den 31. Oktober 2026

Orari d'apertura:
Mercoledì – Sabato 14.00 – 17.00
O previa richiesta telefonica

Öffnungszeiten:
Mittwoch – Samstag 14.00 – 17.00
Oder nach tel. Vereinbarung

Con il sostegno di



GERMAINE VERNA

Francia 1900 – 1975 Ascona

All'inizio degli anni Venti, l'artista studiò in diversi atelier di Parigi, tra cui quelli di André Lurçat, André Lhote e Othon Friesz. Negli anni successivi si legò strettamente a un gruppo di artisti noto come "Les Montparnais" e fu particolarmente vicina a Pascin, Soutine, Kisling, De Chirico e Constantin Brancusi. Queste influenze segnarono profondamente la sua sensibilità pittorica.

A metà degli anni Trenta, l'artista si avvicinò al noto critico d'arte François Verna, direttore dei Cahiers Jaunes, che in seguito sposò. In quel periodo smise di usare il suo cognome da nubile, Germaine Marx, e iniziò a firmare i suoi dipinti come Germaine Verna.

Con la minaccia della guerra nel 1939, divenne chiaro che François Verna, in quanto cittadino italiano, rischiava di essere internato qualora Mussolini avesse dichiarato guerra alla Francia. I coniugi Verna decisero quindi di trasferirsi in Svizzera. Si stabilirono nella pittoresca cittadina di Ascona, una delle principali colonie artistiche dell'epoca, situata sul Lago Maggiore, non lontano dal confine italiano. Vissero nella Villa Saint Louis, ex residenza dello scrittore Emil Ludwig. Qui i Verna fecero la loro casa per il resto della vita.

Durante gli anni trascorsi ad Ascona, dal 1940 fino alla morte di Germaine Verna nel 1975, la sua pittura si concentrò su due temi principali: vedute urbane e paesaggi di Ascona e dei suoi dintorni lirici, e ritratti di amici, conoscenti, domestici e personaggi locali.

Negli anni successivi alla guerra, i dipinti di Verna entrarono a far parte delle collezioni di importanti musei e furono ampiamente esposti in mostre organizzate da gallerie di Parigi, New York, della Svizzera e di altri paesi.

GERMAINE VERNA

Frankreich 1900 – 1975 Ascona

Zu Beginn der 1920er Jahre studierte die Künstlerin in verschiedenen Ateliers in Paris, darunter jene von André Lurçat, André Lhote und Othon Friesz. In den darauffolgenden Jahren schloss sie sich eng einer Künstlergruppe an, die als „Les Montparnais“ bekannt war, und stand insbesondere Pascin, Soutine, Kisling, De Chirico und Constantin Brancusi nahe. Diese Einflüsse prägten ihre malerische Sensibilität nachhaltig.

Mitte der 1930er Jahre lernte die Künstlerin den bekannten Kunstkritiker François Verna kennen, den Direktor der Cahiers Jaunes, den sie später heiratete. In dieser Zeit legte sie ihren Mädchennamen Germaine Marx ab und begann, ihre Gemälde mit Germaine Verna zu signieren.

Als sich 1939 die Kriegsgefahr zuspitzte, wurde deutlich, dass François Verna als italienischer Staatsbürger Gefahr lief, interniert zu werden, falls Mussolini Frankreich den Krieg erklären sollte. Die Eheleute Verna beschloss daher, in die Schweiz übersiedeln. Sie ließen sich in dem malerischen Städtchen Ascona nieder, einer der bedeutendsten Künstlerkolonien jener Zeit am Lago Maggiore, unweit der italienischen Grenze. Sie wohnten in der Villa Saint Louis, dem ehemaligen Wohnsitz des Schriftstellers Emil Ludwig. Dort machten die Vernas für den Rest ihres Lebens ihr Zuhause.

Während dieser Zeit, von 1940 bis zum Tod von Germaine Verna im Jahr 1975, konzentrierte sich ihre Malerei auf zwei Hauptthemen: Stadtansichten und Landschaften von Ascona und seiner lyrischen Umgebung sowie Porträts von Freunden, Bekannten, Hausangestellten und lokalen Persönlichkeiten.

In den Jahren nach dem Krieg gelangten Vernas Gemälde in die Sammlungen bedeutender Museen und wurden in zahlreichen Ausstellungen in Galerien in Paris, New York, der Schweiz und anderen Ländern gezeigt.

